



## COMUNE DI META



01-02-03GIUGNO 2022

### CONCORSO MUSICALE "CAMILLO PATURZO"

Questa amministrazione intende promuovere, attraverso il Premio Musicale "Camillo Paturzo" un concorso di eccellenze musicali dei vari Licei ad indirizzo musicale della provincia di Napoli, al fine di sensibilizzare gli allievi stessi, i giovani e tutti i cittadini sull'importante tema della ripresa dei nostri spazi, del nostro quotidiano e della bellezza che ci circonda.

#### REGOLAMENTO

##### Art. 1

L'evento si svolgerà presso la piazzetta "Scarpati" di Meta nei giorni 01-02-03 GIUGNO 2022.

##### Art. 2

La Direzione Artistica del Concorso è affidata al consigliere comunale Raffaele Mormile

La direzione Organizzativa è affidata al consigliere comunale Domenico Lusciano ed all'assessore Pasquale Cacace.

##### Art. 3

Il Concorso è rivolto agli alunni dei Licei con indirizzo musicale della Provincia di Napoli.

Il Concorso è indetto allo scopo di diffondere la cultura musicale, favorire ed incoraggiare i giovani talenti e creare opportunità di confronto e condivisione.

*Il Tema principale del Concorso è collegato alla ripresa dei nostri spazi, del nostro quotidiano e della bellezza che ci circonda.*

##### Art. 4

Il Concorso prevede l'esclusiva partecipazione di eccellenze degli istituti e si articola in due sezioni:

sez. 1- SOLISTI

sez.2- FORMAZIONI DA CAMERA

La sez.1- solisti, si articola in:

Cat. A-studenti del BIENNIO

Cat. B-studenti del TRIENNIO

La sez. 2- formazioni da camera:

Cat. Unica – fino a un massimo di 25 elementi.

Ciascun Liceo potrà presentare la candidatura per due esibizioni: una per il repertorio Classico e una per quello Moderno

Art. 5

La durata di esecuzione:

Ciascun istituto avrà un tempo Massimo di 30 minuti per far esibire i propri allievi siano essi solisti sia che si presentino in gruppo (max 15 studenti).

I programmi presentati dai partecipanti, dovranno contenere un brano o dei brani attinenti alle tematiche indicate nell'art. 3 del presente bando.

Art. 6

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata alla seguente PEC:

- comune.meta@asmepec.ite per conoscenza alla Email

- dlusciano.comunemeta@pec.it

utilizzando il modello allegato e dovranno pervenire entro e non oltre il 20 maggio 2022.

Art. 7

La partecipazione al concorso è gratuita per tutte le categorie.

Art. 8

La Commissione giudicatrice sarà formata tra le migliori individualità nel ramo della musica locale: Professionisti di spessore e di conclamata qualità.

Ciascun membro della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati e si asterrà dalla votazione in caso di parenti o affini. I docenti che hanno alunni fra i partecipanti non possono far parte della commissione. I docenti delle scuole selezionate per la serata finale non possono far parte della commissione.

La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno.

Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo. La giuria potrà assegnare i premi ex-aequo e/o potrà non assegnare i premi previsti, qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

#### Art. 9 PREMI

I PREMIO ASSOLUTO: 100/100 Attestato di Merito

II PREMIO: 96-99/100: Attestato di Merito

III PREMIO: 91-95/100: Attestato di Merito

IV PREMIO: 86-90/100: Attestato di Merito

A tutti gli alunni sarà rilasciato l'attestato di partecipazione al Concorso.

Ai docenti dei concorrenti primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'onore.

L'organizzazione si riserva di assegnare ulteriori premi come strumenti e attrezzature alle scuole, ai docenti e/o agli alunni che saranno messi in palio da enti e aziende contattate.

#### Art. 10

Il Concorso si svolgerà, con la partecipazione a prove di selezione durante le quali i partecipanti si esibiranno come previsto all'art. 5 del presente regolamento.

#### Art. 11

I partecipanti che hanno bisogno di un pianista accompagnatore dovranno provvedere autonomamente.

Non sono consentite basi musicali e nessun automatismo ritmico riprodotto da tastiere, sequencer e apparecchiature elettroniche (eliminata).

L'organizzazione metterà a disposizione la strumentazione:

n 1 batteria, n 1 pianoforte, n 1 pianoforti digitali, impianto di amplificazione con n. 8 canali, amplificatore per basso elettrico, amplificatore per chitarra elettrica.

Prima delle esecuzioni e per tutte le categorie i partecipanti dovranno presentare alla commissione copia dei brani (entro il 15 maggio)

Le formazioni orchestrali dovranno inviare una scheda tecnica contenente l'organico ed il materiale del quale intendono avvalersi.

Le scuole partecipanti con formazioni orchestrali dovranno adattarsi alla disposizione sul palco predisposta, onde evitare spostamenti della strumentazione che implicherebbero un prolungamento dei tempi. L'organizzazione, contestualmente al calendario delle esibizioni, invierà una piantina della disposizione degli strumenti.

#### Art. 12

Il calendario delle prove sarà comunicato tramite Email all'Istituto scolastico di appartenenza dei candidati, 5 giorni prima dell'inizio del Concorso e pubblicato sul sito <http://www.comune.meta.na.it/>

Per eventuali informazioni rivolgersi ai seguenti contatti:

Prof. Domenico Lusiano 3288623818

Prof Raffaele Mormile 3396733329

[dlusiano.comunemeta@pec.it](mailto:dlusiano.comunemeta@pec.it)

[rmormile.comunemeta@pec.it](mailto:rmormile.comunemeta@pec.it)

#### Art. 13

I candidati dovranno presentarsi, nella data e nell'ora stabilita per la loro prova, presso la piazzetta Scarpata Meta NA. I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia causato da comprovati motivi di salute,

di famiglia o di forza maggiore, i candidati ritardatari potranno, a giudizio insindacabile della giuria, essere riammessi al concorso in coda alla propria sezione.

#### Art. 14

Ai sensi dell'art. 13 del D,Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dagli organizzatori ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti le loro attività. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo, in tal caso ci sarà l'esclusione dal Concorso.

#### Art. 15

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

#### Art. 16

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione.

#### Art. 17

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento.