

LEGENDA

-  Limite di PUA 2

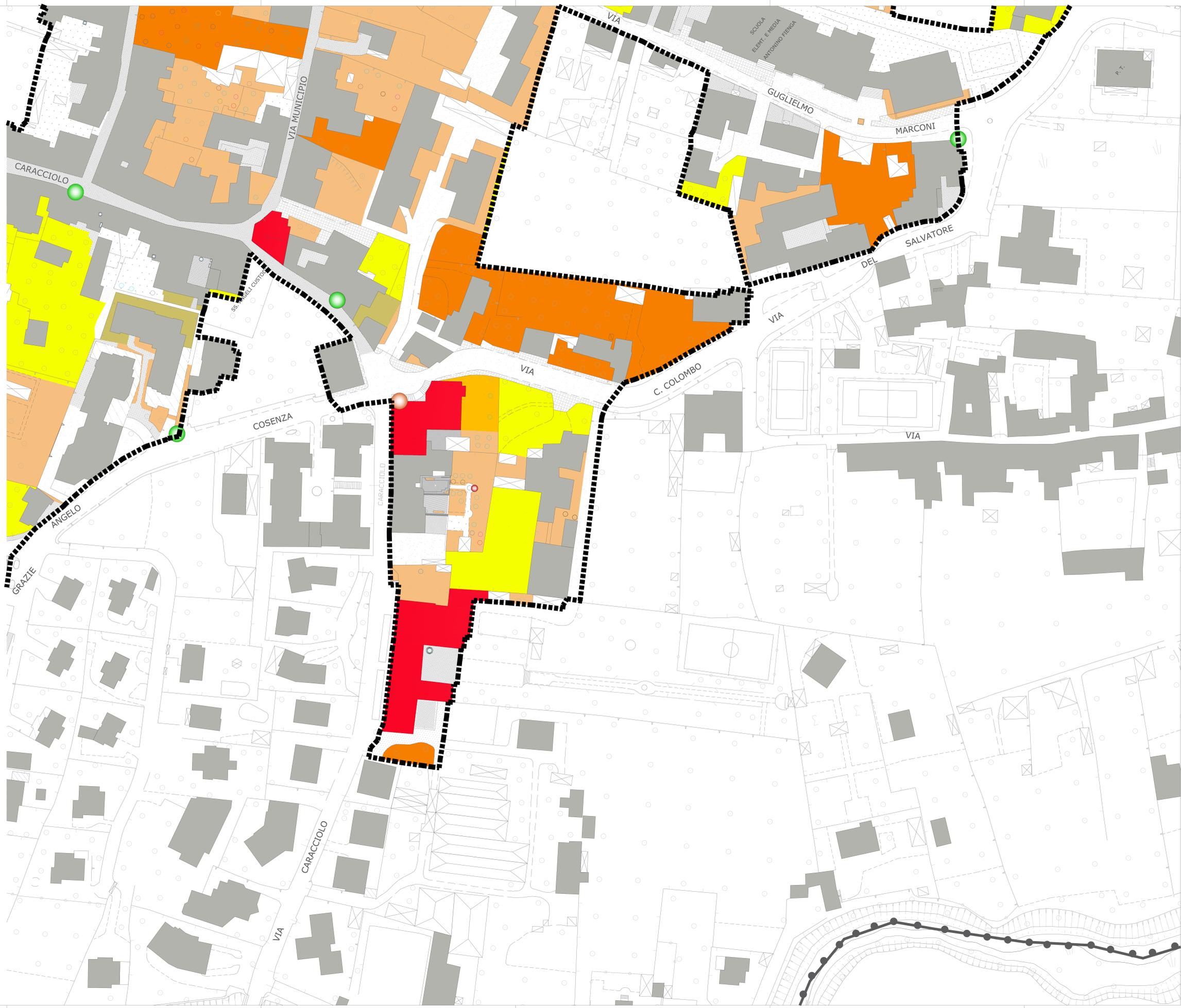
- sistemazione a verde, con specificazione delle essenze
-  - Arboreto consociato con Olivo (strato superiore) ed agrumi (strato inferiore)
-  - Agrumeto di frequente consociato con vite e con la presenza di individui sparsi di Olivo e di Noce
-  - Arboreto misto ad elevata complessità strutturale, con presenza di Oliveto e Noce nello strato superiore, agrumi e Vite in quello intermedio ed ortive nello strato basale
-  - Verde ornamentale
-  - Oliveto
-  - Incolci e arboreti abbandonati
-  - Orti e seminativi

- pavimentazioni di spazi scoperti
-  - Asfalto
-  - Pavimentazione in Battuto di cemento
-  - Basolato vesuviano grigio
-  - Pavimentazione in quadrati di cemento
-  - Pavimentazione in lastre di pietra lavica ad Opus incertum
-  - Pavimentazione in lastre di piperno
-  - Pavimentazione in lastre di pietra calcarea ad Opus incertum
-  - Pavimentazione in battuto di terreno
-  - Pavimentazione in sampietrino
-  - Pavimentato con materiale ignoto
-  - Pavimentazione in Cotto

- manufatti edilizi di qualsiasi genere
-  Edifici
- edicole votive
-  Edicola integra
-  Edicola persa
-  Pozzo

- impianti tecnologici, puntuali ed a rete, pubblici o d'uso comune e delle relative servitù
-  - Cabina elettrica
-  - Polo elettrico
-  - Fontana

- immobili sottoposti a vincolo o a speciali prescrizioni
-  - Immobili sottoposti a vincolo





Comune Di Meta - Provincia di Napoli

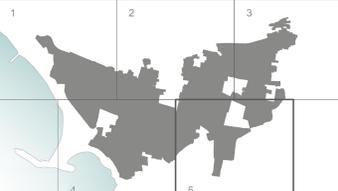
Piano Di Recupero
Legge n.457/78 - Legge Regionale n.16/04 - Legge Regionale n.35/87

Elaborati Di Analisi
Rilievo planimetrico della situazione esistente

Tavola : **a 3.5**

Progetto:
UFF. Pianificazione Territoriale del Comune di Meta:
Responsabile arch. Maria Rosaria Vaccaro
Collaboratore arch. Giuseppe Iacono

Consulente: arch. Luigi De Falco
Collaboratore arch. Lucia Sileo (elaborazione grafica)
arch. Roberto De Vito (gestione delle indagini fotografiche, stato attuale)
arch. Stefania Giannone (utilizzo degli edifici)
arch. Stefania Giannone (realizzazione grafica)
arch. Maria Antonella Pirovano (elaborazione grafica)



Agosto 2014 Scala 1:500